



OP WEG NAAR PASEN

Veertigdagentijd

Kruisweg-
staties in de
Catharinakerk

De
opstanding in
de beeldende
kunst

De veertig dagen op weg naar Pasen komen uit de christelijke traditie. Veertig dagen was Jezus in de woestijn, mediterend en vastend, voordat hij de wereld inging met zijn boodschap.

De Kruiswegstaties lopen is een traditioneel onderdeel ter voorbereiding op het christelijk Paasfeest. Gelovigen lopen langs de 14 schilderijen of beeldhouwwerken die de lijdensweg van Jezus afbeelden. De afbeeldingen geven het verhaal weer van de laatste dagen van het leven van Jezus. In deze tijd staat we meer stil bij wat er echt toe doet, we betreuren het geweld in de wereld en tegelijkertijd verheugen we ons op wat in de natuur komen gaat.

KRUISWEGSTATIES IN DE CATHARINAKERK

Tijdens deze veertigdagentijd is Bea Sportel Bolt alle dagen tot zaterdag 4 april van 14.00 - 16.00 uur in de Catharinakerk te vinden. Uit de 800 zeefdrukken van haar man Peter O. Gerrits zocht zij er vijftien uit die zij vond passen bij de veertien staties en de opstanding! Want de dood heeft niet het laatste woord. Zonder hoop zijn we nergens. Ze maakte er een boekje bij en legt graag zelf uit wat haar gedachten zijn bij deze afbeeldingen. Iedereen is van harte welkom. De afbeelding in de advertentie is een van de staties, nr. 8 'Zoon, zie uw moeder'.

DE OPSTANDING IN DE BEELDDE KUNST

Een boeiende lezing op donderdagmiddag 12 maart over de plaats van de opstanding in de beeldende kunst, waarin zowel oude als hedendaagse kunst aan de orde komt. Ds. J.W. Nieboer uit Groningen en docent Kerk en Kunst verzorgt deze lezing te beginnen bij de catacomben van Rome en eindigend met een wonderlijk bewegend apparaat uit 2016 dat te maken heeft met de ongelovige Thomas. Iedereen is van harte welkom om 14.30 uur in Op de Helte.

Meer informatie staat op
www.pkn-roden.nl.