

**DE BALANCEERACT DIE GELOVEN HEET door Bert Slaa
woensdag 24 april om 19.30 uur in de Catharinakerk in Roden**

**Bert Slaa, theoloog en oud-docent uit Peize,
schreef een boek als gids om na te denken over
hedendaags geloven.**

Kun je dat zien als een reis of als een verlangen?

**Staat een belijdenis centraal of moet je het
gewoon doen? Ds. Sybrand van Dijk bevraagt
Bert Slaa over zijn boek en gaat met de zaal in
gesprek. De avond vindt plaats op woensdag**

24 april om 19.30 uur in de Catharinakerk in Roden.

Deze avond organiseren we samen met boekhandel Daan Nijman.

Er is koffie/thee. Bij de uitgang graag een vrije bijdrage voor de onkosten.



The background of the book cover is a painting. At the top, a person's legs in grey trousers and brown shoes are seen walking a tightrope. Below the tightrope, a long, straight path leads through a formal garden with tall, rectangular hedges and several tall, thin cypress trees. The path leads towards a distant, hazy landscape under a cloudy sky. The overall style is that of a classical or impressionistic painting.

Bert Slaa

**DE BALANCEERACT
DIE GELOVEN HEET**

OVERPEINZINGEN
BIJ EEN WANKEL BEGRIP